

CINEMA TEATRO DON BOSCO – Programmazione SETTEMBRE 2018

TITO E GLI ALIENI

GIO 06 ORE 18:00/21:00 – VEN 07 ORE 18:00/21:00

Regia Paola Randi – con Valerio Mastandrea, Clémence Poésy, Luca Esposito.

Commedia – durata 1h 32'

Presentato al Torino film Festival: Premio Ettore Scola per il miglior regista a Paola Randi, Premio Gabriele Ferzetti per il miglior attore protagonista a Valerio Mastandrea

Film che mette insieme realtà e sogno, finzione e problemi quotidiani, utopia e speranza con un equilibrio narrativo mirabile e sorprendente.

Giudizio Cnvf: il film è da valutare come consigliabile, poetico e adatto per dibattiti. Un prodotto italiano originale di bella e intensa fattura.

SOLO: A STAR WARS STORY

SAB 08 ORE 16:00/18:30/21:00 - DOM 09 ORE 16:00/18:30

Regia Ron Howard – con Alden Ehrenreich, Donald Glover, Woody Harrelson, Emilia Clarke. - Azione, Fantascienza – durata 2h 15'

Presentato in anteprima al Festival di Cannes 2018 e prodotto da Steven Spielberg, la pellicola torna agli albori della saga fantascientifica e racconta le vicende del personaggio di Han Solo dall'età di diciotto anni fino ai ventiquattro.

LAZZARO FELICE

GIO 13 ORE 18:00/21:00 – VEN 14 ORE 18:00/21:00

Regia Alice Rohrwacher - con Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Natalino Balasso, Nicoletta Braschi. - Drammatico – durata 2h 10'

Premio per la migliore sceneggiatura al festival di Cannes 2018. Un film che sprigiona e trasmette ottimismo; sta con gli ultimi, e non per convenienza ma perché lo chiedono la pietà, la ragione, la giustizia. Si dice che il cinema italiano sia in crisi. E magari a questo film non arrideranno incassi stellari. Ma chi se ne importa del box office: c'è una classifica non scritta ben più importante, quella della civiltà e della comunione.

Giudizio Cnvf: il film è da valutare come raccomandabile, problematico e adatto per dibattiti. Utile per avviare riflessioni sull'intensità civile e spirituale che emana dalla vicenda.

JURASSIC WORLD – Il Regno Distrutto

SAB 15 ORE 16:00/18:30/21:00 - DOM 16 ORE 16:00/18:30

Regia J.A.Baiona – con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum, Geraldine Chaplin. - Azione, Fantascienza, Avventura – durata 2h 08'

E' il quinto capitolo cinematografico della famosa serie sui dinosauri. Nella versione originale esistono scene di una certa violenza che il regista Juan Antonio Bayona in persona ha tagliato nella versione italiana. Ma è comunque opportuno che i bambini siano accompagnati dai genitori.

TULLY

GIO 20 ORE 18:00/21:00 - VEN 21 ORE 18:00/21:00

Regia Jason Reitman – con Charlize Theron, Mackenzie Davis, Roy Livingston:

Commedia – durata 1h 35'

Tully è una bella prova di libertà narrativa e di sdoppiamento della personalità.

Giudizio Cnvf: il film è da valutare come consigliabile, problematico e adatto per dibattiti. Un buon punto di partenza per avviare riflessioni sulle molte sfaccettature del rapporto **mamma / tata** anche sotto il profilo psicologico.

DORAEMON IL FILM – Nobita e la Grande Avventura in Antartide

SAB 22 ORE 16:00 - DOM 23 ORE 16:00

Regia Takahashi Atsushi. - Animazione – durata 1h 41'

Il gatto animato più famoso al mondo e gli inseparabili Nobita, Gian, Suneo e Shizuka partono alla volta dell'Antartide dove grazie a un misterioso anello d'oro viaggeranno nel tempo e aiuteranno la nuova amica Kara a salvare il proprio pianeta...

OCEAN'S 8

SAB 22 ORE 18:00/21:00 - DOM 23 ORE 18:00

Regia Gary Ross – con Anne Hathaway, Helena Bonham Carter, Sandra Bullock, Kate Blanchett, Matt Damon, Dakota Fanning, Katie Holmes.

Azione, Drammatico, Thriller – durata 1h 50'

Cinque anni, otto mesi, 12 giorni... Questo è il tempo durante il quale Debbie Ocean ha progettato il colpo più grande della sua vita. 150 milioni di dollari in diamanti – diamanti che saranno al collo della famosa attrice Daphne Kluger, al centro della scena dell'evento dell'anno, il Met Gala. Il piano è solido, ma tutto dovrà essere assolutamente perfetto se vorranno riuscire...

STRONGER – Sono più Forte

GIO 27 ORE 18:00/21:00 – VEN 28 ORE 18:00/21:00

Regia David Gordon Green– con Jake Gyllenhaal, Tatiana Maslany, Miranda Richardson.
Drammatico – durata 1h 59'

Un biopic intenso, con passaggi di forte realismo, che fotografa bene la caduta fisica e psicologica del protagonista, il suo cammino tortuoso verso una risalita. 'Stronger', inoltre, riesce a dipingere con vigore un quadro dell'America oggi, la dimensione sociale in affanno, dalla crisi del lavoro alle difficili coperture sanitarie, e la sfida continua rappresentata dal terrorismo globale.

Giudizio Cnvf: il film è da valutare come complesso e problematico, certamente adatto per dibattiti, facendo attenzione ai passaggi più delicati della storia, segnati da forte realismo e da un linguaggio in alcuni momenti esplicito.

LUIS E GLI ALIENI

SAB 29 ORE 16:00 - DOM 30 ORE 16:00

Regia Franciska Friede. - Animazione – durata 1h 25'

Luis è un dodicenne timido e introverso. Suo padre non gli dedica molto tempo, intento com'è a scrutare il cielo alla ricerca di vita extraterrestre. Tutto cambia però quando dallo spazio 3 goffi Alieni (Mog, Nag e Wabo), partono alla volta della terra, schiantandosi nei pressi della casa di Luis dopo una manovra maldestra. Dopo aver fatto amicizia, i tre alieni, dotati di singolari extrapoteri, e il coraggioso Luis, vivranno avventure incredibili...

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

SAB 29 ORE 18:00/21:00 - DOM 30 ORE 18:00

Regia Todd Haynes – con Michelle Williams, Julianne Moore, Cory Michael Smith.

Commedia, Avventura – durata 1h 57'

In epoche diverse, il 1922 e il 1977, Ben e Rose, due bambini, entrambi sordomuti, si muovono per raggiungere New York, dove nutrono la speranza di ritrovare lui il padre, lei un'attrice di cui raccoglie foto da inserire nel proprio album... Un film ricco di forte narrazione favolistica e insieme di amara realtà.

Giudizio Cnvf: Il film è da valutare come consigliabile e soprattutto poetico. Un ottimo prodotto per la famiglia, ma anche per l'infanzia, con tutto il contorno di forti emozioni e di profonda bellezza che le immagini rimandano. Importante l'attenzione alla 'sordità' che accomuna i due bambini. Il modo sofferto e insieme positivo con cui l'argomento viene trattato può servire per avviare riflessioni e discussioni sul rapporto cinema/disabilità, nella dimensione dell'adolescenza e della maggiore età.